**Приложение к ООП НОО**

**Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию ООП НОО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | предмет | методические материалы | контрольно-оценочные материалы | учебник |
| 2 | Английский язык | Английский язык, 2 класс, Книга для учителя с поурочным планированием и ключами, Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н., 2019 | М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. Рабочая тетрадь с контрольными работами Английский с удовольствием. М., Дрофа, 2020 | М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. Английский с удовольствием. 2 классМ., Дрофа, 2020 |
| 3 | Английский язык  3 класса | **English 3 Teacher's book / Английский язык 3 класс Книга для учителя**  Автор  Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Кузнецова Е.В  Издательство:  *«Просвещение»*  2018 | Английский язык 2-4 классы  Контрольные задания  Assessment Tasks  под редакцией Кузовлев В.П  Издательство  «Просвещение»  Москва  2018 | Английский язык  Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях  «English 3» под редакцией Кузовлев В.П  Издательство  «Просвещение»  Москва  2018 |
| 4 | Английский язык  4 класса | **English 4 Teacher's book / Английский язык 4 класс Книга для учителя**  Автор  Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Кузнецова Е.В  Издательство:  *«Просвещение»*  2018 | Английский язык 2-4 классы  Контрольные задания  Assessment Tasks  под редакцией Кузовлев В.П  Издательство  «Просвещение»  Москва  2016 | Английский язык  Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях  «English 4» под редакцией Кузовлев В.П  Издательство  «Просвещение»  Москва  2018 |
| 2 | Нем. язык | Поурочные планы по учебнику И. Л. Бим, Л. И. Рыжова Немецкий язык. Первые шаги: учебник немецкого языка для 2 класса . М., Просвещение, 2018 | Каплина О. В., Бакирова И, Б. Немецкий язык. Контрольные задания. 2 класс. М., Просвещение, 2017 | И. Л. Бим, Л. И. Рыжова Немецкий язык. Первые шаги: учебник немецкого языка для 2 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. М., Просвещение, 2018 |
| 3 | Немецкий язык | Т. Г. Федоротова. Немецкий язык. 3 класс. Поурочные планы по учебнику И. Л. Бим, Л. И. Рыжовой, Л. М. Фомичевой. М.: Просвещение, 2013 | О. В. Каплина, И. Б. Бакирова. Немецкий язык, Контрольные задания. 3 класс. М, Просвещение, 2016 | И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. М. Фомичева. Немецкий язык 3 класс, М., Просвещение, 2019 |
| 4 | Немецкий язык | Т. Г. Федоротова. Немецкий язык. 4 класс. Поурочные планы по учебнику И. Л. Бим, Л. И. Рыжовой, Л. М. Фомичевой. М.: Просвещение, 2014 | Каплина О. В., Бакирова И. Б.  Немецкий язык. Контрольные задания. 4 класс, М. Просвещение, 2016 | И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л. М. Фомичева. Немецкий язык 4 класс, М., Просвещение, 2020 |
| 1в | **Русский язык** | Обучение грамоте Методическое пособие 1 класс В.Г.Горецкий М.Просвещение, 2012  Методическое пособие с поурочными разработками Русский язык 1 класс В.П.Канакина М.Просвещение. 2014  Поурочные разработки по русскому языку 1 класс О.И.Дмитриева М. ВАКО, 2014 | Контрольные работы по русскому языку 1-2 ч. 1 класс О.Н.Крылова Изд-во «Экзамен» М. 2017  Проверочные работы Русский язык 1 класс В.П.Канакина М.Просвещение, 2018 | УМК Пропись 1-4ч. В.Г.Горецкий , Н.А.Федосова, М.Просвещение, 2020  Русский язык 1 класс В.П.Канакина М.Просвещение. 2012 |
| 1в | **Литературное чтение** | Занимательное азбуковедение В.Волина М.Просвещение. 1991  Поурочные разработки по литературному чтению 1класс.  С.В.Кутявина М. ВАКО, 2014 | Тесты по обучению грамоте 1-2 ч.1 класс О.Н.Крылова Изд-во «Экзамен» М. 2014  Чтение Работа с текстом 1 класс О.Н.Крылова Изд-во «Экзамен» М. 2015 | УМК Азбука1 класс 1-2 ч. В.Г.Горецкий В.А.Кирюшкин ,М.Просвещение, 2011  Литературное чтение 1-2 ч. 1 класс Л.Ф.Климанова М. Просвещение 2011 |
| 1в | **Математика** | Поурочные разработки по математике 1 класс С.В.Бахтина Изд-во «Экзамен» М. 2017 | Проверочные работы 1 класс С.И.Волкова М.Просвещение, 2020  Контрольные работы по математике 1-2 ч 1 класс. В.Н.Рудницкая Изд-во «Экзамен» М. 2017 | УМК Математика 1 класс 1-2 ч. М.И.Моро С.И.Волкова М. Просвещение 2013 |
| 1в | **Окружающий мир** | Поурочные разработки по окружающему миру 1 класс  Е.М.Тихомирова М. ВАКО, 2014  Атлас- определитель А.А.Плешаков М.Просвещение, 2014  Зелёные страницы А.А.Плешаков М.Просвещение, 2016  Великан на поляне А.А.Плешаков М.Просвещение, 2016 | Окружающий мир 1 класс Тесты А.А.Плешаков М.Просвещение, 2014 | УМК Окружающий мир 1 класс 1-2 ч. А.А.Плешаков М.Просвещение, 2011 |
| 1в | **Изо** | Поурочное планирование Изобразительное искусство 1 класс Составитель Л.В.Шампарова, Волгоград : Учитель , 2012 |  | УМК Изобразительное искусство 1 класс В.С. Кузин ООО «Дрофа» 2009 |
| 1в | **Музыка** |  |  | УМК Музыка 1 класс Е.Д.Критская М.Просвещение, 2011 |
| 1в | **Физ-ра** | Поурочные разработки по физической культуре 1 класс И.И.Должиков М. АЙРИС ПРЕСС 2003 |  | УМК Физическая культура В.И.Лях 1-4 класс М.Просвещение, 2013 |
| 1в | **технология** | Маленький мастер 1 класс Т.Геронимус М.:АСТ-ПРЕСС ШКОЛА 2003  Технология Т.Геронимус М.:АСТ-ПРЕСС ШКОЛА 2003  Оригами В.В.Выгонов Изд-во «Экзамен» М. 2017  Технология Уроки творчества Н.А.Цирулик Т.Н.Проснякова Самара Изд-во Учебная литература 2009 |  | УМК Технология1 класс Н.И.Роговцева М.Просвешение 2014 |
| 1а | Русский язык | Поурочные разработки по русскому языку. Т.Н. Ситникова И.Ф. Яценко, Н.Ю. Васильева.  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Прописи в 4 частях  В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова  Просвещение, 2019  Русский язык  Канакина В.П., Горецкий В.Г.  Просвещение, 2019 |
| 1а | Литературное чтение | Поурочные разработки по обучению грамоте. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова.  Москва « Вако» 2019  Поурочные разработки по литературному чтению С.В. Кутявина.  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Азбука  Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская  Л.А. Просвещение, 2019  Литературное чтение  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова  М.В. и др.  Просвещение, 2019 |
| 1а | Математика | Поурочные разработки по математике. Т.Н. Ситникова И.Ф. Яценко  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие.  Контрольно – измерительные материалы.  Москва « Вако», 2019 | Математика  Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.  Просвещение , 2019 |
| 1а | Окружающий мир | Поурочные разработки по окружающему миру. Т.Н. Максимова.  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Окружающий мир  Плешаков А.А.  Просвещение, 2019 |
| 1а | Музыка | Поурочные разработки по музыке М.А.Давыдова.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Музыка  Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Просвещение, 2019 |
| 1а | Технология | Поурочные разработки по технологии Т.Н. Максимова.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Технология  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.  Просвещение, 2019 |
| 1а | Изобразительное искусство | Поурочные разработки по изобразительному искусству Л.Ю. Бушкова.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Изобразительное искусство  Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М.  Просвещение , 2019 |
| 1а | Физическая культура | Поурочные разработки по физической культуре. А.Ю. Патрикеев.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Физическая культура  Лях В.И.  Просвещение, 2019 |
| 1б | Здесь записываете все предмет  **Русский язык** | [Русский язык. 3 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/18319/)  Дмитриева О. И.  Вако Год: 2015 | [Русский язык. 1 класс. Проверочные и контрольные работы.](https://metodlit.ru/goods/18999/)  Максимова Т. Н.  Вако Год: 2016  Канакина В. П., Щёголева С. Г. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1–4 классы.  Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 1 класс / Составитель Крылова О.Н. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | Записываете свой учебник по этому классу с ФИО автора, годом издания, издательством(самый новый, что есть в школе) Учебник «Русский язык». Канакина В.П., Горецкий В.Г..-М.:Просвещение, 2016. |
| 1б | **Литературное чтение** | [Литературное чтение. 1класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/18096/)  Кутявина С. В.  Вако Год: 2015 | . Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс / Составитель Кутявина С.В. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2019 | Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой М.:Просвещение, 2016. |
| 1б | **Математика** | [Математика. 1 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/96032/)  **Ситникова Т. Н.**  **Вако Год: 2015** | [Математика. 1 класс. Проверочные работы. ФГОС..](https://metodlit.ru/goods/07158/)  Волкова С. И.  Просвещение Год: 2019  Контрольные работы по математике, Учебное пособие для 1-4 классов общеобразовательных организаций. «Школа России». / Автор С.И. Волкова. – 6-е издание. М.: Просвещение, 2015. | «Математика» Моро М. И., Волкова С. И., Степанова М.:Просвещение, 2016. |
| 1б | **Окружающий мир** | [*Окружающий мир. 1 класс. Поурочные разработки. Школа России. ФГОС.*](https://metodlit.ru/goods/18965/)  ***Васильева Н. Ю.***  ***Вако Год: 2015*** | Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 1 класс / Составитель Яценко И.Ф. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2019 | «Окружающий мир» . 2 частях Плешаков А.А.-М.:Просвещение, 2016. |
| 1б | **Изобразительное искусство** | Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение). – Автор М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2015. |  | «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского М.:Просвещение, 2019 |
| 1б | **Музыка** | Уроки музыки. Поурочн. разработки 1-4 кл. Критская - М.: ВАКО, 2015 |  | «Музыка» .Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной М.:Просвещение, 2019 |
| 1б | **Технология** | [.](https://fs08.infourok.ru/file/01b8-00071a1f-01b45f86.pdf) Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Авторы Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.; Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014. |  | «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. М.:Просвещение, 2019 |
| 1б | **Физическая культура** | [Физическая культура. 1 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/18389/)  Патрикеев А. Ю.  Вако Год: 2016 |  | «Физическая культура» В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.:Просвещение, 2016. |
| 2а | Русский язык | Поурочные разработки по русскому языку. 2 класс. Т.Н. Ситникова И.Ф. Яценко, Н.Ю. Васильева.  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Русский язык  Канакина В.П., Горецкий В.Г.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Литературное чтение | Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. С.В. Кутявина.  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Литературное чтение  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова  М.В. и др.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Математика | Поурочные разработки по математике. 2 класс. Т.Н. Ситникова И.Ф. Яценко  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Математика  Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и  др.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Окружающий мир | Поурочные разработки по окружающему миру. 2 класс. Т.Н. Максимова.  Москва « Вако» 2019 | Методическое пособие | Окружающий мир  Плешаков А.А.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Музыка | Поурочные разработки по музыке 2 класс. М.А.Давыдова.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Музыка  Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Технология | Поурочные разработки по технологии 2 класс. Т.Н. Максимова.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Технология  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Изобразительное искусство | Поурочные разработки по изобразительному искусству 2 класс. Л.Ю. Бушкова.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Изобразительное искусство  Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М.  Просвещение, 2019 |
| 2а | Физическая культура | Поурочные разработки по физической культуре. 2 класс. А.Ю. Патрикеев.  Москва « Вако» 2019 | Социальная сеть работников образования | Физическая культура  Лях В.И.  Просвещение, 2019 |
| 2Б | Русский язык | Поурочные разработки по русскому языку Т.Н.Ситникова 2018г., издательство «ВАКО» | КИМ по русскому языку И.Ф.Яценко 2020г., издательство «ВАКО» | Русский язык В.П.Канакина, В.Г.Корецкий, 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2Б | Литературное чтение | Поурочные разработки по литературному чтению С.В.Кутявина 2017г., издательство «ВАКО» | КИМ по литературному чтению С.В.Кутявинаи 2020г., издательство «ВАКО» | Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2Б | Математика | Поурочные разработки по математике Т.Н.Ситникова 2018г., издание «ВАКО» | КИМ по математике Т.Н.Ситникова 2020 г., издание «ВАКО» | Математика М.И.Моро, М.А.Бантова, 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2Б | Окружающий мир | Поурочные разработки по окружающему миру Т.Н.Максимова 2017г., издательство «ВАКО» | Ким по окружающему миру И.Ф.Яценко 2020г., издательство «ВАКО» | Окружающий мир А.А.Плешаков, 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2Б | Технология | Поурочные разработки по технологии Н.В.Шипилова 2018ш., издательство «ВАКО» | Поурочные разработки по технологии Н.В.Шипилова 2018ш., издательство «ВАКО» | Технология Н. И. Роговцевой, 2017г. издательство «Просвещение» |
| 2Б | Изобразительное искусство | Поурочные разработки по изобразительному искусству Л.Ю.Бушкова 2018г., издательство «ВАКО» | Поурочные разработки по изобразительному искусству Л.Ю.Бушкова 2018г., издательство «ВАКО» | Изобразительное искусство Б.М.Неменский 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2Б | Музыка | Поурочные разработки по музыке Г.П.Сергеева 2018г., издательство «ВАКО» | Поурочные разработки по музыке Г.П.Сергеева 2018г., издательство «ВАКО» | Музыка Е.Д. Критской, 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2Б | Физическая культура | Поурочные разработки по физической культуре Л.Ю.Патрикеев 2018 г., издательство «ВАКО» | Поурочные разработки по физической культуре Л.Ю.Патрикеев 2018 г., издательство «ВАКО» | Физическая культура Лях В. И. 2017г., издательство «Просвещение» |
| 2в | Русский язык | Т.Н.Ситникова и др. Поурочные разработки по русскому языку, 2 класс. К УМК В.П.Канакиной и др. М, ВАКО, 2012.  В.П.Канакина и др. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ, 1-2 классы. М., Просвещение, 2014.  Т.А.Воробьева и др. Логопедические упражнения. СПб, Литера, 2014.  Е.В.Языканова. Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения, 2 класс. М., Экзамен, 2012  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010. | О.Н.Крылова. Контрольные работы по русскому языку, 2 класс. К УМА В.П.Канакиной и др. В 2-х частях. М., Экзамен, 2014.  КИМ. В.А.Синякова. Русский язык, 2 класс. М., ВАКО, 2014.  Л.П.Николаева и др. Тесты по русскому языку, 2 класс. К УМК Т.Г.Рамзаевой и др. М., Экзамен, 2007.  О.Н.Крылова. Контрольные работы по русскому языку, 2 класс. К учебнику В.П.Канакиной и др. В 2-х частях. М., Экзамен, 2014.  О.Н.Крылова. Русский язык. Итоговая аттестация, 2 класс. М., Экзамен, 2015.  В.В.Лайло. Русский язык. Проверь себя. 2 класс. М., Дрофа, 2004 | УМК «Школа России». В.П.Канакина и др. Русский язык, 2 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2012 |
| 2в | Литературное чтение | С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс. К УМК Л.Ф.Климановой и др. М., ВАКО, 2017.  Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации, 2 класс. М., Просвещение, 2012.  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010. | КИМ. С.В.Кутявина. Литературное чтение, 2 класс. М, ВАКО, 2012  О.Н.Крылова. Литературное чтение. Итоговая аттестация, 2 класс. М., Экзамен, 2015 | УМК «Школа России». Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2012 |
| 2в | Математика | С.В.Бахтина. Поурочные разрабтки по математике, 2 класс. К УМК М.И.Моро и др. М., Экзамен, 2012.  О.И.Холодова  «Курс РПС. Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика, 2 класс». Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для 1-5 классов и методические пособия. В 2-х частях. М., РОСТ, 2016.  С.И.Волкова и др. Математика и конструирование, 2 класс. М., Просвещение, 2014.  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010. | С.И.Волкова. Математика. Проверочные работы, 2 класс. М., Просвещение, 2015.  В.Н.Рудницкая. Тесты по математике, 2 класс. К учебнику М.И.Моро и др. В 2-х частях. М., Экзамен, 2014.  В.Н.Рудницкая. Контрольные работы по математике, 2 класс. К учебнику М.И.Моро и др. В 2-х частях. М. Экзамен, 2014.  КИМ. Т.Н.Ситникова. Математика, 2 класс. М., ВАКО 2014.  Л.Ю.Самсонова. Устный счет. Сб. упражнений, 2 класс. К УМК М.И.Моро и др. М., Экзамен, 2012.  С.И.Волкова. Математика, 2 класс. Проверочные работы. М., Просвещение, 2020.  О.Н.Крылова. Математика. Итоговая аттестация, 2 класс. М., Экзамен, 2015  Л.Ю.Самсонова. Самостоятельные работы по математике, 2 класс. В 2-х частях. К УМК М.И.Моро и др. М., Экзамен, 2012 | УМК «Школа России». М.И.Моро и др. Математика, 2 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2012 |
| 2в. | Окружающий мир | Т.Н.Максимова. Поурочные разработки по курсу окружающий мир, 2 класс. К УМК А.А.Плешакова и др. М., ВАКО, 2013  Н.Ф.Виноградова. Окружающий мир, 1-4 классы. Методика обучения.М., Вентана Граф, 2002.  А.А.Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель. М., Просвещение, 2013.  Атлас мира. Калининградская область. Т. 20. Калининград, Графика-Венета, 2011  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010.  А.А.Плешаков. Зеленые страницы. М., Просвещение, 2016.  А.А.Плешаков и др. Великан на поляне. М., Просвещение, 2014 | А.А.Плешаков и др. Окружающий мир. Тесы, 2 класс. М., Просвещение, 2013.  КИМ. И.Ф.Яценко. Окружающий мир, 2 класс. М., ВАКО, 2013  О.Н.Крылова. Окружающий мир. Итоговая аттестация, 2 класс. М., Экзамен, 2015 | УМК «Школа России». А.А.Плешаков. Окружающий мир, 2 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2012 |
| 2в | Английский язык | УМК М.З.Биболетовой и др. Английский язык, 2-4 классы. Поурочные планы. Волгоград, Учитель, 2012.  Мультимедийный курс английского языка. Калининград, 2012 | КИМ. Кулинич Г.Г. Английский язык, 2 класс. К УМК М.З.Биболетовой. М., ВАКО, 2014  М.З.Биболетова и др. Английский язык. Рабочая тетрадь, 4 класс. М., Дрофа, 2020 (в нее включены проверочные задания) | «Российский учебник»  М.З.Биболетова и др. Английский язык, 2 класс. М., Дрофа, 2020 |
| 2в | ИЗО | А.Г.Александрова и др. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе, 1-4 классы. Волгоград, Учитель, 2006. |  | УМК «Школа России». Е.И.Коротеева и др. Изобразительное искусство, 2 класс. М., Просвещение, 2006 |
| 2в | Музыка |  |  | УМК «Школа России». Е.Д.Критская и др. Музыка, 2 класс. М., Просвещение, 2012 |
| 2в | Технология | В.В.Выгонов. Оригами. М, Экзамен, 2016.  Н.А.Цирулик и др. Технология. Уроки творчества, 2 класс. Самара, Учебная литература, 2009.  Т.Геронимус. Я все умею делать сам. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению, 2 класс. В 2-х частях. М, АСТ-Пресса, 2003. |  | УМК «Школа России». Н.И.Роговцева и др. Технология, 2 класс. М., Просвещение, 2012 |
| 2в | Физкультура | В.И.Ковалько. Поурочные разработки по физкультуре, 1-4 классы. М., ВАКО, 2003 |  | УМК «Школа России». В.И.Лях. Физическая культура, 1-4 классы. М., Просвещение, 2013 |
| 3 а | Литературное чтение | С. Кутявина. Поурочное планирование по курсу «литературное чтение» для 3 класса, Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф, Москва «ВАКО», 2019 г. | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. Москва ВАКО, 2020 г | «Литературное чтение» 3 класс.Авт. Климанова, Горецкий, Москва «Просвещение», 2018 г. |
| 3а | Математика | Математика. 3 класс. Поурочные планы к учебнику - Моро М.И. и др. ВАКО 2019 г | Математика. 3 класс. Проверочные работы - Волкова С.И. Москва «Просвещение», 2020 г. | «Математика 3 класс» Авт. Моро., Москва «Просвещение», 2018 г. |
| 3а | Окружающий мир | Н.Васильева: Окружающий мир. 3 класс. Поурочные разработки к УМК А.А. Плешакова. Пособие для учителя. Москва «ВАКО», 2019 г | Окружающий Мир — 3 Класс — КИМ Контрольно-Измерительные Материалы Тихомирова ИЗД. Москва «Экзамен», 2020 | «Окружающий мир 3 класс» Авт. Плешаков. Москва «Просвещение», 2018 г. |
| 3а | Физическая культура | Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2017 г |  | «Физическая культура» 1-4 классы: Учебник для общеобразоват. организаций В. И. Лях. М.: Просвещение, 2019. |
| 3а | ИЗО | М.Давыдова: Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные разработки.  Москва «Просвещение», 2019 г |  | Учебник: Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. (М. Просвещение, 2018). |
| 3а | Музыка | Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. М.: Просвещение, 2017г. |  | Музыка. 3 класс. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  М. Просвещение,: 2014 |
| 3а | Технология | Шипилова, Роговцева, Анащенкова: Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Москва «Просвещение», 2019 г |  | Учебник \_ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс, M.: Просвещение,2015 г. |
| 3б | **Русский язык** | [Русский язык. 3 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/18319/)  Дмитриева О. И.  Вако Год: 2015 | [Русский язык. 3 класс. Проверочные и контрольные работы.](https://metodlit.ru/goods/18999/)  Максимова Т. Н.  Вако Год: 2016  Канакина В. П., Щёголева С. Г. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3–4 классы.  Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 3 класс / Составитель Крылова О.Н. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. | Учебник «Русский язык». 2 частях Канакина В.П., Горецкий В.Г..-М.:Просвещение, 2016. |
| 3б | **Литературное чтение** | [Литературное чтение. 3 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/18096/)  Кутявина С. В. Вако 2015 Год | . Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс / Составитель Кутявина С.В. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2019 | Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой М.:Просвещение, 2016. |
| 3б | **Математика** | [Математика. 3 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/96032/)  **Ситникова Т. Н.**  **Вако Год: 2015** | [Математика. 3 класс. Проверочные работы. ФГОС..](https://metodlit.ru/goods/07158/)  Волкова С. И.Просвещение 2019Год  Контрольные работы по математике, 3 класс. Учебное пособие для 1-4 классов общеобразовательных организаций. «Школа России». / Автор С.И. Волкова. – 6-е издание. М.: Просвещение, 2015. | «Математика» Моро М. И., Волкова С. И., Степанова М.:Просвещение, 2016. |
| 3б | **Окружающий мир** | [***Окружающий мир. 3 класс. Поурочные разработки. Школа России. ФГОС.***](https://metodlit.ru/goods/18965/)  ***Васильева Н. Ю.***  ***Вако Год: 2015*** | Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 3 класс / Составитель Яценко И.Ф. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2019 | «Окружающий мир» . 2 частях Плешаков А.А.-М.:Просвещение, 2016. |
| 3б | **Изобразительное искусство** | Поурочные разработки по изобразительному искусству: 3 класс по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение). – Автор М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2015. |  | «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского М.:Просвещение, 2019 |
| 3б | **Музыка** | Уроки музыки. Поурочн. разработки 1-4 кл. Критская - М.: ВАКО, 2015 |  | «Музыка» .Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной М.:Просвещение, 2019 |
| 3б | **Технология** | [.](https://fs08.infourok.ru/file/01b8-00071a1f-01b45f86.pdf) Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Авторы Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.; Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014. |  | «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. М.:Просвещение, 2019 |
| 3б | **Физическая культура** | [Физическая культура. 3 класс. Поурочные разработки. Школа России.](https://metodlit.ru/goods/18389/)  Патрикеев А. Ю.Вако : 2016 |  | «Физическая культура» В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.:Просвещение, 2016. |
| 3в | Русский язык | «Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать».  Т.Н.Соколова. Учимся писать изложение и сочинение, 3 класс. В 2-х частях. М., РОСТ, 2017.  О.И.Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку, 3 класс. К УМК В.П.Канакиной и др. М., ВАКО, 2014.  Р.И.Сизова и др. Юным умницам и умникам. Учусь создавать проект, 2 класс. В 2-х частях. М., РОСТ, 2013.  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010. | В.П.Канакина и др. Русский язык. Проверочные работы, 3 класс. М., Просвещение 2018.  КИМ. В.А.Синякова. Русский язык, 3 класс. М., ВАКО, 2013  Е.М.Тихомирова. Тесты по русскому языку, 3 класс. К учебнику В.П.Канакиной и др. В 2-х частях. М., Экзамен, 2014.  О.Н.Крылова. Контрольные работы по русскому языку, 3 класс. К учебнику В.П.Канакиной и др. В 2-х частях. М., Экзамен, 2013.  О.Д.Ушакова. Тесты по русскому языку для тематического и итогового контроля, 3 класс. СПб, Литера, 2010.  О.Н.Крылова. Русский язык. Итоговая аттестация, 3 класс. М., Экзамен, 2016.  Е.В.Волкова и др. Русский язык. Всероссийская проверочная работа, 3 класс. М., Экзамен. 2017. | УМК «Школа России». В.П.Канакина и др. Русский язык, 3 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2013 |
| 3в | Литературное чтение | О.Н.Крылова. Чтение. Работа с текстом, 3 класс. М, Экзамен, 2016.  С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс. К УМК Л.Ф.Климановой и др. М., ВАКО, 2014.  О.В.Узорова и др. Диктанты и изложения по русскому языку для начальной школы. М, АСТ Премьера, 2001  Т.Н.Крылова. Школа развития речи. 3 класс. М., Экзамен, 2014  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010. | КИМ. С.В.Кутявина. Литературное чтение, 3 класс. М, ВАКО, 2014  О.Н.Крылова. Литературное чтение. Итоговая аттестация, 3 класс. М., Экзамен, 2015.  О.Н.Крылова. Литературное чтение. Всероссийская проверочная работа, 3 класс. М., Экзамен, 2017. | УМК «Школа России». Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 3 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2013 |
| 3в | Математика | О.И.Холодова  «Курс РПС. Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика, 3 класс». Задания по развитию познавательных способностей. Рабочие тетради для 1-5 классов и методические пособия. В 2-х частях. М., РОСТ, 2016.  Т.Н.Ситникова и др. Поурочные разработки по математике, 3 класс. К УМУ М.И.Моро и др. М., ВАКО, 2013.  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010. | КИМ. Т.Н.Ситникова. Математика, 3 класс. М., ВАКО 2013.  В.Н.Рудницкая. Контрольные работы по математике, 3 класс. К учебнику М.И.Моро и др. В 2-х частях. М. Экзамен, 2013.  Т.П.Быкова. Нестандартные задачи по математике, 3 класс. Ко всем учебникам. М., Экзамен, 2010.  В.Н.Рудницкая. Тесты по математике, 3 класс. К учебнику М.И.Моро и др. В 2-х частях. М., Экзамен, 2015.  С.И.Волкова. Математика. Проверочные работы, 3 класс. М., Просвещение, 2016.  О.Н.Крылова. Математика. Итоговая аттестация, 3 класс. М., Экзамен, 2015.  О.Н.Крылова. Математика. Всероссийская проверочная работа, 3 класс. М., Экзамен, 2017. | УМК «Школа России». М.И.Моро и др. Математика, 3 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2015 |
| 3в | Окружающий мир | Н.Ю.Васильева. Поурочные разработки по курсу окружающий мир, 3 класс. К УМК А.А.Плешакова и др. М., ВАКО, 2013  Н.Ф.Виноградова. Окружающий мир, 1-4 классы. Методика обучения.М., Вентана Граф, 2002.  А.А.Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель. М., Просвещение, 2013.  Атлас мира. Калининградская область. Т. 20. Калининград, Графика-Венета, 2011  Мастер-класс учителя начальной школы. Выпуск 2. М., Планета, 2010.  Дидактические и развивающие игры в начальной школе. М., Планета, 2010.  А.А.Плешаков. Зеленые страницы. М., Просвещение, 2016.  А.А.Плешаков и др. Великан на поляне. М., Просвещение, 2014 | КИМ. И.Ф.Яценко. Окружающий мир, 3 класс. М., ВАКО, 2016  А.А.Плешаков и др. Окружающий мир. Тесы, 3 класс. М., Просвещение, 2014  О.Н.Крылова. Окружающий мир. Итоговая аттестация, 3 класс. М., Экзамен, 2015  О.Н.Крылова. Окружающий мир. Всероссийская проверочная работа, 3 класс. М., Экзамен, 2017.  Е.В.Волкова и др. Окружающий мир. Всероссийская проверочная работа, 3 класс. М., Экзамен. 2017. | УМК «Школа России». А.А.Плешаков. Окружающий мир, 3 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2015 |
| 3в | Английский язык | В.П.Кузовлев и др. Английский язык Книга для чтения, 2 класс. М., Просвещение, 2015  В.П.Кузовлев и др. Английский язык. Контрольные задания, 2 -4 классы. М., Просвещение, 2017.  Мультимедийный курс английского языка. Калининград, 2012 | В.П.Кузовлев и др. Английский язык. Рабочая тетрадь, 2 класс. М., Просвещение, 2013. (в нее включены проверочные задания)  КИМ. Кулинич Г.Г. Английский язык, 3 класс. К УМК М.З.Биболетовой. М., ВАКО, 2012 | УМК «Школа России». В.П.Кузовлев и др. Английский язык, 3 класс. В 2-х частях. М., Просвещение, 2014 |
| 3в | ИЗО | Л.М.Садкова. Изобразительное искусство, 3 класс. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина и др. Волгоград, Учитель, 2008 |  | ОС «Гармония»  Т.А.Копцева и др. Изобразительное искусство. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2013 |
| 3в | Музыка | Уроки музыки. Поурочн. разработки 1-4 кл. Критская - М.: ВАКО, 2015 |  | УМК «Школа России». Е.Д.Критская и др. Музыка, 3 класс. М., Просвещение, 2011 |
| 3в | Технология | [.](https://fs08.infourok.ru/file/01b8-00071a1f-01b45f86.pdf) Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Авторы Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.; Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014. |  | УМК «Школа России». Н.И.Роговцева и др. Технология, 3 класс. М., Просвещение, 2013 |
| 3в | Физкультура | В.И.Ковалько. Поурочные разработки по физкультуре, 1-4 классы. М., ВАКО, 2003 |  | УМК «Школа России». В.И.Лях. Физическая культура, 1-4 классы. М., Просвещение, 2013 |
| 4в | **Русский язык** | Поурочные разработки по русскому языку.  Т.Н.Ситникова И.Ф.Яценко М. ВАКО, 2014  Тренировочные упражнения по русскому языку 4 класс Н.Л.Ганькина С-П. Издательский дом: Литера 2006 | Проверочные работы Русский язык 4 класс В.П.Канакина М.Просвещение, 2018  КИМ Русский язык Составитель И.Ф.Яценко М. ВАКО, 2017  Контрольные работы по русскому языку 1-2 ч. 4 класс О.Н.Крылова Изд-во «Экзамен» М. 2017  Тесты по русскому языку 4 класс Е.М.Тихомирова Изд-во «Экзамен» М. 2017 | УМК Русский язык 1-2 ч. 4 класс В.П.Канакина М.Просвещение 2014 |
| 4в | **Литературное чтение** | Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс.  С.В.Кутявина М. ВАКО, 2014 | КИМ Литературное чтение 4 класс Составитель С.В.Кутявина М. ВАКО, 2017 | УМК Литературное чтение 1-2 ч. 4 класс Л.Ф.Климанова М. Просвещение 2013 |
| 4в | **Математика** | Поурочные разработки по математике 4 класс Т.Н.Ситникова И.Ф.Яценко М. ВАКО, 2014 | Проверочные работы по математике 4 класс С.И.Волкова М.Просвещение, 2020  КИМ Математика Составитель Т.Н.Ситникова М. ВАКО, 2014  Контрольные работы по математике 1-2 ч 4 класс. В.Н.Рудницкая Изд-во «Экзамен» М. 2017 | УМК Математика 1-2 ч. 4 класс М.И.Моро С.И.Волкова М. Просвещение 2013 |
| 4в | **Окружающий мир** | Поурочные разработки по окружающему миру 4 класс  А.А.Плешаков М. ВАКО, 2014  Атлас- определитель А.А.Плешаков М.Просвещение, 2014  Зелёные страницы А.А.Плешаков М.Просвещение, 2016  Великан на поляне А.А.Плешаков М.Просвещение, 2016 | КИМ Окружающий мир , 4 класс Составитель: Яценко И.Ф. М. ВАКО, 2014  Окружающий мир 4 класс Тесты А.А.Плешаков М. Просвещение, 2014 | УМК Окружающий мир 1-2 ч. 4 класс А.А.Плешаков Е.А.Крючкова М.Просвещение, 2014 |
| 4в | **Немецкий язык** | Немецкий язык 4 класс Поурочные разработки Т.Г.Фёдорова Волгоград Изд-во «Учитель» 2012  Немецкий язык 30 уроков от нуля до совершенства А.Богданов М. Центрополиграф 2012  Внеклассная работа по немецкому языку Н.Г.Лебедева М.:Глобус 2010  Вся грамматика немецкого языка от А до Я А.А.Попов М.: ОНИКС 2011 | Контрольные работы Немецкий язык 4 класс И.Л.Бим М. Просвещение ,2019 | УМК Немецкий язык 1-2 ч. 4 класс И.Л.Бим М. Просвещение ,2011 |
| 4в | **Родной русский язык** | Нестандартные уроки Русский язык Л.В.Пчелина Волгоград.:Учитель 2003  Русский язык с увлечением А.Ундзенкова, О.Сагирова Екатеринбург.:Изд-во «ЛИТУР» 2003  Превращения слов А.В.Полякова М.Просвешение 2010 |  |  |
| 4в | **Литературное чтение на родном русском языке** | Чтение Работа с текстом О.Н.Крылова Изд-во «Экзамен» М. 2017 |  |  |
| 4в | **Изо** | Игры с красками и бумагой О.А.Никологорская М. Школьная пресса 2003 |  | УМК Изобразительное искусство 4 класс В.С. Кузин ООО «Дрофа» 2009 |
| 4в | **Музыка** |  |  | УМК Музыка 4 класс Е.Д.Критская М.Просвещение, 2011 |
| 4в | **Физ-ра** | Поурочные разработки по физической культуре 4 класс И.И.Должиков М. АЙРИС ПРЕСС 2003 |  | УМК Физическая культура В.И.Лях 1-4 класс М.Просвещение, 2013 |
| 4 | **Основы светской этики.** | [Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Поурочные разработки к УМК Шемшуриной А. И. Технологические карты уроков. 4 класс. Пособие для учителей для ОО. Глаголева Ю. И., Буденная И.О., Роговцева Н.И.](http://catalog.prosv.ru/attachment/4cf3f062-004b-11e4-a3fe-0050569c7d18.pdf)  Просвещение, 2015 | Электронное прил. к учебнику (1 CD) (В комплекте с учебником) | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Методическое пособие. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Шемшурина. — М. : Просвещение, 2020 |
| 4 | **Основы**  **православной культуры** | Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Основы  православной культуры Поурочные разработки  Методическое пособие - Н. Ф. Виноградова Просвещение, 2015 | Электронное прил. к учебнику (1 CD) (В комплекте с учебником) | Основы религиозных культур и светской  этики (ОРКСЭ).  Основы  православной культуры  . Автор: Кураев  А.В. . — М. : Просвещение, 2020 |

**Музыка**

**Итоговый тест 1 класс**

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это…

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

**Тест 2 класс**

1. Верно ли утверждение:

Мажор – это светлый веселый лад в музыке.

а) Верно

б) Неверно

2. Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

3. Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П.Чайковский

б) А.Александров

в) С.Михалков

4. Приведите в соответствие:

1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П.Чайковского:

1) «Нянина сказка» а) Марш

2) «Марш деревянных солдатиков» б) Песня

3) «Вальс» в) Танец

**Итоговый тест 2 класс**

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Праздничный перезвон

в) Громкий

г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

а) Александр Невский

б) Сергей Прокофьев

в) Сергий Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово

**Тест 3 класс**

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это…

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

6. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

7. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

8. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

9. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

10. Найдите лишнее среди произведений, которые воспевают образ матери.

а) «Аve, Maria”

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

**Итоговый тест 3 класс**

1. В какой опере русского композитора звучит сцена « Прощание с масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

1) Опера «Снегурочка» а) П.И.Чайковский

2) Балет «Спящая красавица» б) К.В.Глюк

3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А.Римский-Корсаков

4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И.Глинка

3. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

б) Неверно

4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония

б) концерт

5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

6. Приведите в соответствие:

1) скрипка а) духовой инструмент

2) флейта б) струнный инструмент

в) струнно-смычковый инструмент

7. Приведите в соответствие:

1) Опера а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

2) Балет б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят

3) Мюзикл в) Спектакль, в котором актеры только поют

8. Приведите в соответствие:

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский

2) «Героическая» симфония б) Э.Григ

3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен

9. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это …

а) большое музыкальное произведение

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей, объединённых общим художественным замыслом

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

10. Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

11. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это…

1) «Лунная соната»

2) «Спящая красавица»

3) «Героическая симфония»

12. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

а) верно

б) неверно

**Тест 4 класс**

1. Приведите в соответствие:

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»

3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»

б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»

в) игровая 3) «А мы просо сеяли»

г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

а) П.И.Чайковский

б) Н.А.Римский – Корсаков

в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

а) верно

б) неверно

5. Приведите в соответствие:

а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»

б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»

в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

6. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

а) скрипка

б) бубен

в) виолончель

г) балалайка

д) домра

е) барабан

ж) баян

з) гусли

и) флейта

7. Приведите в соответствие:

а) Струнные инструменты 1) рожок

б) Ударные инструменты 2) бубен

в) Духовые 3) гусли

8. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные

б) Игровые

в) Плясовые

г) Хороводные

д) Спокойные

е) Трудовые

ж) Обрядовые

9. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка

б) Альт

в) Арфа

г) Виолончель

д) Контрабас

10. Приведите в соответствие:

а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»

б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»

в)Ф.Шопен 3) «Сирень»

**Итоговый тест 4 класс**

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А.Римский-Корсаков

б) М.И.Глинка

в) П.И.Чайковский

2. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

а) Верно

б) Неверно

3. Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И.Глинка

б) П.И.Чайковский

в) И.Ф.Стравинский

4. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

5. Приведите в соответствие:

1) Опера а) актеры только танцуют

2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл г) актеры только поют

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

7. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»

б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

8. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица

б) Троица

в) Пасха

г) Ивана Купала

9. Найди лишнее:

Произведения Н. А. Римского-Корсакова – это…

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

10. Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н. А. Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада» б) М.П.Мусоргский

3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» в) С.В.Рахманинов

11. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

А) симфония                          Б) балет                                  В) опера

12. Соедините линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

1) РИТМ                                          А) скорость движения в музыке

2) МЕЛОДИЯ                                Б) чередование коротких и длинных звуков

3) ТЕМБР                                        В) сила звучания в музыке

4) ТЕМП                                          Г) настроение в музыке

5) ДИНАМИК                        Д) окраска голоса, звука

6) ЛАД                                          Е) высота звука, голоса

7) РЕГИСТР                                Ж) главная мысль музыкального произведения

**Ключи**

**Итоговый тест по музыке за 1 класс**

**1.** Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

**в) Вальс**

г) Марш

**2.** Выберите верное утверждение:

**а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.**

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**3.** Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

**б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.**

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**4.** Найдите лишнее:

Народные инструменты – это…

**а) флейта**

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта

**б) гусли**

в) арфа

**5.** Найдите лишнее:

Народные праздники – это…

а) Новый год

б) Рождество

**в) 1 сентября**

**Тест по музыке 2 класс 1 полугодие**

1. Верно ли утверждение:

Мажор – это светлый веселый лад в музыке.

**а) Верно**

б) Неверно

**2.** Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

**в) Гимн России**

**3.** Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П.Чайковский

**б) А.Александров**

**в) С.Михалков**

**4.** Приведите в соответствие:

**1) «Марш деревянных солдатиков»** а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков» **б) П. Чайковский**

**5.** Определите жанр произведений П.Чайковского:

**1) «Нянина сказка»** а) Марш

2) «Марш деревянных солдатиков» **б) Песня**

**3) «Вальс» в) Танец**

**Итоговый тест по музыке за 2 класс**

**2.** Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Праздничный перезвон

**в) Громкий**

г) Набат

**3.** Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

**в) Набат**

**4.** Назовите Святых земли русской:

**а) Александр Невский**

б) Сергей Прокофьев

**в) Сергий Радонежский**

**5.** Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

**б) С.С.Прокофьев**

**6.** Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

**б) Рождество Христово**

**Тест по музыке 3 класс 1 полугодие**

**1.** Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

**а) верно**

б) неверно

**2.** Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это…

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

**б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра**.

в) произведение для хора и оркестра.

**3.** Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

**б) С.С.Прокофьев**

в) М.И.Глинка

**4.** Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

**в) М.И.Глинка**

**5.** Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

**а) П.И.Чайковский**

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

**6.** Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

**б) былина**

в) романс

**7.** Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

**в) гусли**

**8.** Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

**б) распев**

**9.** Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

**г) Римский-Корсаков**

**10.** Найдите лишнее среди произведений, которые воспевают образ матери.

а) «Аve, Maria”

б) «Богородице Дево, радуйся!»

**в) «Александр Невский»**

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

**Итоговый тест по музыке за 3 класс**

**1.** В какой опере русского композитора звучит сцена « Прощание с масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

**б) «Снегурочка»**

в) «Орфей и Эвридика»

**2.** Приведите в соответствие:

**1) Опера «Снегурочка»а)**П.И.Чайковский

**2)** Балет «Спящая красавица» б) К.В.Глюк

**3) Опера «Руслан и Людмила»в) Н.А.Римский-Корсаков**

4) Опера «Орфей и Эвридика» **г) М.И.Глинка**

**3.** Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

**б) Неверно**

**4.** Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония

**б) концерт**

**5.** Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

**а) скрипка**

б) флейта

в) фортепиано

**6.** Приведите в соответствие:

**1) скрипка а) духовой инструмент**

**2) флейта**  б) струнный инструмент

**в) струнно-смычковый инструмент**

**7.** Приведите в соответствие:

**1) Операа) Спектакль, в котором актеры только танцуют**

**2) Балет б)** Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят

**3)** Мюзикл **в) Спектакль, в котором актеры только поют**

**8.** Приведите в соответствие:

**1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский**

**2) «Героическая» симфония б)**Э.Григ

**3)** Сюита «Пер Гюнт» **в) Л.Бетховен**

**9.** Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это …

а) большое музыкальное произведение

**б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей, объединённых общим художественным замыслом**

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

**10.** Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

**в) «Балет невылупившихся птенцов»**

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

**11.** Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это…

1) «Лунная соната»

**2) «Спящая красавица»**

3) «Героическая симфония»

**12.** Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

**а) верно**

б) неверно

**Тест по музыке 4 класс**

**1.** Приведите в соответствие:

**а) народная музыка1)** «Концерт №3»

**б)** профессиональная музыка **2) «Ты река ли, моя реченька»**

**3) «Солдатушки, бравы ребятушки»**

**4)** Кантата «Александр Невский»

**2.** Приведите в соответствие:

**а) солдатская**  1) «Ты река ли, моя реченька»

**б) хороводная2) «Солдатушки, бравы ребятушки»**

**в)** игровая **3)** «А мы просо сеяли»

г) лирическая **4) «Милый мой хоровод»**

**3.** Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

а) П.И.Чайковский

**б) Н.А.Римский – Корсаков**

в) М.И.Глинка

**4.** Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

**а) верно**

б) неверно

**5.** Приведите в соответствие:

**а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»**

**б) Н.А.Римский – Корсаков**2) «Венецианская ночь»

в) М.И.Глинка**3) «Три чуда»**

**6.** Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

а) скрипка

**б) бубен**

в) виолончель

**г) балалайка**

**д) домра**

е) барабан

**ж) баян**

**з) гусли**

**и) флейта**

**7.** Приведите в соответствие:

**а) Струнные инструменты 1)** рожок

**б) Ударные инструменты 2) бубен**

**в)** Духовые **3) гусли**

**8.** Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные

б) Игровые

в) Плясовые

г) Хороводные

**д) Спокойные**

е) Трудовые

ж) Обрядовые

**9.** Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка

б) Альт

**в) Арфа**

г) Виолончель

д) Контрабас

**10.** Приведите в соответствие:

**а) С.В.Рахманинов1) «Старый замок»**

**б) М.П.Мусоргский2)** «Полонез»

**в)**Ф.Шопен**3) «Сирень»**

**Итоговый тест по музыке за 4 класс**

**1.** Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А.Римский-Корсаков

**б) М.И.Глинка**

в) П.И.Чайковский

**2.** Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

**а) Верно**

б) Неверно

**3.** Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И.Глинка

б) П.И.Чайковский

**в) И.Ф.Стравинский**

**4.** Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

**в) этюд**

г) оперетта

д) мюзикл

**5.** Приведите в соответствие:

**1) Операа) актеры только танцуют**

**2) Балет** б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

**3)** Оперетта **в)** актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл **г) актеры только поют**

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица

**б) Пасха**

в) Рождество Христово

г) Масленица

**7.** Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

**а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»**

б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

**8.** Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица

**б) Троица**

в) Пасха

г) Ивана Купала

**9.** Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это…

**а) «Рассвет на Москве-реке»**

**б) «В пещере горного короля»**

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

**10.** Приведите в соответствие:

**1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»а) Н.А.Римский-Корсаков**

**2) сюита «Шехеразада»б)**М.П.Мусоргский

**3)** симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» **в) С.В.Рахманинов**

**11.** Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

А) симфония                          Б) балет                                  В) опера

**12.** Соедините линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

1) РИТМ  (Б)                                        А) скорость движения в музыке

2) МЕЛОДИЯ   (Ж)                             Б) чередование коротких и длинных звуков

3) ТЕМБР    (Д)                                     В) сила звучания в музыке

4) ТЕМП       (А)                                    Г) настроение в музыке

5) ДИНАМИКА (В)                          Д) окраска голоса, звука

6) ЛАД    (Г)                                       Е) высота звука, голоса

7) РЕГИСТР     (Е)                            Ж) главная мысль музыкального произведения

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков**

**Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ

самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Хоровое пение.**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

**Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:**

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

**Диагностические задания для оценивания  коммуникативных универсальных учебных действий.**

**Задание «Левая и правая стороны»** *(Ж. Пиаже)*

*Цель:* выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* коммуникативные действия.

*Метод оценивания:* индивидуальная беседа с ребенком.

*Описание задания:* ребенку задают вопросы, на которые он должен ответить, или предлагают задания, на которые он должен отреагировать действиями.

**Задания**

1. (Сидя или стоя лицом к лицу ребенка.) Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. То же самое. Покажи мне мою левую руку. Правую.

Покажи мне мою левую ногу. Правую.

В а р и а н т. Дети стоят спиной друг к другу. Одному из детей предлагают, не оборачиваясь, показать левую руку стоящего за его спиной одноклассника. Правую. Дотронуться до его левой ноги. Правой.

3. На столе перед ребенком лежат монета, карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?

4. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Монета в левой или в правой руке? А карандаш?

*Критерии оценивания:*

— понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной;

— соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

*Уровни оценивания:*

1. *Низкий уровень:* ребенок отвечает неправильно во всех четырех заданиях;

2. *Средний уровень:* правильные ответы только в 1-м и 3-м заданиях; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции партнера.

3. *Высокий уровень:* четыре задания ребенок выполняет правильно, т. е. учитывает отличия позиции другого человека.

**Задание «Рукавички»** *(Г.А. Цукерман)*

*Цель:* выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* коммуникативные действия.

*Метод оценивания:* наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их

одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

*Критерии оценивания:*

— продуктивность совместной деятельности оценивается

по степени сходства узоров на рукавичках;

— умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

— взаимный контроль по ходу выполнения деятельности:

замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

— взаимопомощь по ходу рисования;

— эмоциональное отношение к совместной деятельности:

позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости)

или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

*Уровни оценивания:*

1. *Низкий уровень:* в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. *Средний уровень:* сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. *Высокий уровень:* рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

**Методика «Кто прав?»** *(методика Г.А. Цукерман)*

*Цель:* выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* коммуникативные действия.

*Метод оценивания:* индивидуальная беседа с ребенком.

*Описание задания:* ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы.

**Т е к с т 1**

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

**Т е к с т 2**

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

— Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа.

— Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, —

предложила Катя.

— А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, —

возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

**Т е к с т 3**

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому

братишке к первому дню его рождения.

— Давай купим ему это лото, — предложила Лена.

— Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

*Критерии оценивания:*

— понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;

— понимание возможности разных оснований для оценки

одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;

— учет разных мнений и умение обосновать собственное;

— учет разных потребностей и интересов.

*Уровни оценивания:*

1. *Низкий уровень:* ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок

принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. *Средний уровень:* частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. *Высокий уровень:* ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

**Диагностические задания для определения самооценки**

# «Лесенка»

Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

«Лесенка» имеет два варианта использования: групповой и индивидуальный. Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки. При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

Рисунок «лесенки» для изучения самооценки

**Инструкция (групповой вариант)**   
У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию еще раз.

**Инструкция (индивидуальный вариант)**   
При индивидуальной работе с ребенком очень важно создать атмосферу доверия, открытости, доброжелательности. У ребенка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

**Обработка результатов и интерпретация**

При анализе полученных данных исходите, из следующего:

**Ступенька 1** – завышенная самооценка.

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Именно поэтому в первом классе не используется балльная (отметочная) оценка. Ведь первоклассник (да и нередко ребята второго класса) в подавляющем своем большинстве принимает отметку учителя как отношение к себе: «Я хорошая, потому что у меня пятерка («звездочка», «бабочка», «солнышко», «красный кирпичик»)»; «Я плохая, потому что у меня тройка («дождик», «синий кирпичик», «черточка», «см.»).

**Ступеньки 2, 3** – адекватная самооценка

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

**Ступенька 4** – заниженная самооценка

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».

**Ступеньки 5, 6** – низкая самооценка

Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка, неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д. И в беседе ученик расскажет об этом. Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей на перемене», «Я плохая, потому что написала диктант на три», – и т.д. В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой).

Гораздо серьезнее являются стойкие мотивированные ответы ребят, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

Учителю очень важно знать причину низкой самооценки школьника – без этого нельзя помочь ребенку. Приведем примеры ответов ребят, из которых сразу становится понятно, в каком направлении оказывать им помощь: *«Я поставлю себя на нижнюю ступеньку (рисует кружок на пятой ступеньке), потому что мама говорит, что я невнимательный и делаю много ошибок в тетрадях»*. Здесь необходима работа с родителями школьника: беседы, в которых следует объяснить индивидуальные особенности ребенка. Например, если это первоклассник, то необходимо рассказать, напомнить лишний раз родителям о том, что ребенок в этом возрасте еще не обладает ни устойчивым вниманием, ни произвольностью поведения, что у каждого ученика свой темп усвоения знаний, формирования учебных навыков. Полезно регулярно напоминать родителям о недопустимости чрезмерных требований к неуспевающему школьнику. Крайне важна демонстрация родителями положительных качеств, каждого успеха их ребенка.

*«Я сюда себя поставлю, на нижнюю, шестую ступеньку, потому что у меня двойки в дневнике, а учительница меня ставит в угол».* Первое, что необходимо сделать, – это выявить причину неуспешности школьника (его учебы, плохого поведения) и вместе со школьным педагогом-психологом, родителями начать работу по созданию успешной учебной ситуации. Существенную роль может сыграть положительная словесная оценка процесса деятельности и отношения ученика к выполнению учебной работы.

Все педагоги понимают, что отрицательные отметки не способствуют улучшению учебы, а лишь формируют негативное отношение ребенка к школе. Искать положительное в деятельности ученика, указывать даже на незначительные успехи, хвалить за самостоятельность, старание, внимательность – основные способы повышения самооценки школьников. *«Я дерусь с ребятами, они меня не принимают в игру» (ставит себя на шестую ступеньку)».* Проблема несформированности межличностных отношений – одна из острейших в современном начальном образовании. Неумение детей общаться, сотрудничать друг с другом – основные причины конфликтов в детской среде.

**Ступенька 7** – резко заниженная самооценка

Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на школьника факторов. К несчастью, школа нередко становится одним из таких факторов.

Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с учителями, одноклассниками – наиболее частые причины резко заниженной самооценки. Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

Суть педагогической поддержки педагога и его психологической помощи школьникам с низкими показателями уровня самооценки состоит во внимательном, эмоционально-положительном, одобряющем, оптимистически настроенном отношении к ним.

Доверительное общение, постоянный контакт с семьей, вера в ученика, знание причин и своевременное применение способов преодоления трудностей ребенка способны медленно, но поступательно формировать адекватную самооценку младшего школьника.

**Изобразительное искусство**

**1 класс**

**1**. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

**2**.Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

**3.** К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

**4.** Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …

а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

**5.** Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

**6.** Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

**7**. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

**8.** Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

**9.** Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

**10.** Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

Ответы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В | Б | В | А | А | Г | Б | А | Г | А |

**2 класс**

1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

тёплые холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

1. Какие жанры живописи ты знаешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Натюрморт – это…

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

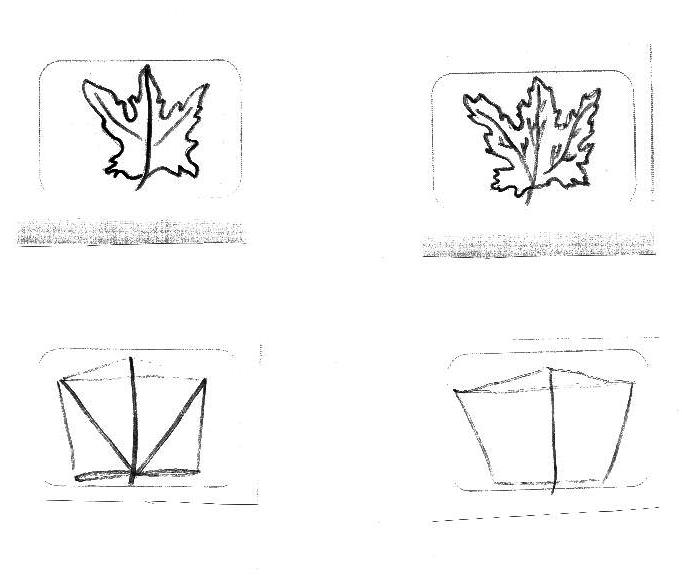
1. Очертание, контур внешней формы предмета – это…

а) композиция;

б) силуэт;

в) тень.

1. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:

****

**2 класс**

1. Назовите знаменитых художников-сказочников. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Художники-анималисты изображают на картинах:

а) природу;

б) портреты людей;

в) животных;

г) сказочные сюжеты.

1. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:

ХОХЛОМА ГЖЕЛЬ ГОРОДЕЦ ДЫМКА



1. Соедини фамилии художников и названия их картин:

И.И. Шишкин «Золотая осень»

В.М.Васнецов «Корабельная роща»

И.И.Левитан «Богатыри»

**3 класс**

1. Чем рисует художник?

А – акварелью В – гуашью

Б – клеем Г – пастелью

2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

4. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?

А – смешивание с белой краской

Б – смешивание с чёрной краской

В – смешивание разноцветных красок

5. Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?

А – белая

Б – чёрная

В – синяя

6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

А – жёсткие линии и тяжёлые цвета

Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

Г – ничего не поможет

7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

А – зелёная В – синяя

Б – жёлтая Г – белая

8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

А – зелёная В – синяя

Б – жёлтая Г – белая

9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная оранжевая

жёлтая + красная зелёная

жёлтая + синяя фиолетовая

**3 класс**

1. Отметь три основные краски

а) Красный, зелёный, жёлтый б) красный, синий, жёлтый

в) зелёный, жёлтый, синий

2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки

б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения

в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО

а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,

б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?

а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

5. Кто рисует животных?

а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

а) кисти, акварель, карандаши, палочки

б) акварель, карандаши, палочки,

в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов

б) изображение природы в) изображение людей

8. Отметь графические средства

а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок

9. Что такое живопись?

а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками

б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

**4 класс**

1. Плоское или объёмное изображение  для украшения стен:

а)  панно

б) композиция

 в) коллекция

2. Об изменениях в природе творец может рассказать при помощи:

цвета                                               стихотворение

слова                                                мелодия

движения                                         картина

звука                                                танец

3. Зачем художнику нужен колорит. Выбери самые главные его значения.

а) создаёт настроение

  б) помогает передать реальность

в) привлекает наше внимание

4. Отметь лишнее в определении колорита. Колорит – это:

а) сочетание цветов

 б) все цвета вместе

 в) единственный цвет

5. Найди противоположные значения и проведи стрелками между парами антонимами.

теплый                                          медленный

добрый                                         низкий

радостный                                     темный

светлый                                         унылый

высокий                                         злой

быстрый                                         холодный

6. Окрась каждое чувство в подходящий цвет.

радость                                                     красный

тревога                                                     зеленый

спокойствие                                             черный

холодный                                                    синий

7. Выбери пару:

 дисгармония                                       слаженность

гармония                                                несогласованность

**4 класс**

1.Назови цвета радуги.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий =**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Синий + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красный + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Перечисли: тёплые цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

холодные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Найдите соответствие:

1.Изображение человека                                   Архитектура

2.Изображение природы                                     Натюрморт

3.Проекты зданий                                                     Портрет

4.Изображение «неживой природы»                     Пейзаж

5.Украшение предметов                                    Скульптура

6.Лепка человека и животных                           Дизайн (декор)

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**Ключи к ответам**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В | Б | В | А | А | Г | Б | А | Г | А |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Красный, желтый(т)  Синий, голубой, фиолетовый(х) | Портрет  ,пейзаж  ,натюрморт | В | 3,4,2,1 | Пикассо,  Айвозовский,  Васнецов | Б | 1(1),  2(2),  3(4),  4(3) | 1(2),2(3),3(1) |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| а | а | б | а | б,в | а | г | в | 1(3),2(2),3(1) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| б | выбор | выбор | а | а | а | б | б | б |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| а | выбор | а | в | 1(6),2(5),3(4),4(3),5(2),6(1) | 1(1),2(3),3(2),4(4) | 1(2),2(1) | кр.,оранж,жел,зел,гол,син,фиол. | б | ф,з,ор. | Красный, желтый(т)  Синий,голубой,фиолетовый(х) | б | в | пейзаж |

**Критерии оценок в 1 классе**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требовании к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1.Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т.п.

Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Критерии оценок во 2-4 классах**

Оценка«5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;  
 - правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;  
 - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
 - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.  
Оценка«4»:` - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
 - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
 - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.  
Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
 - допускает неточность в изложении изученного материала.  
Оценка «2»  
 - учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
 - не справляется с поставленной целью урока.

**Оценивание теста  обучающихся производится по следующей системе:**

«5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой 91- 100 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 – 90% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50 % правильных ответов.